

# LES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

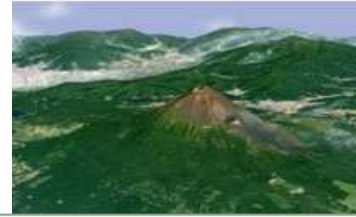
Niveaux : Primaire, Collège et Lycée



## Allée de la Grande Coulée et Mur Cyclopéen

Une longue descente bordée par un mur formé de blocs de roches et de bombes volcaniques. Ce mur est dit « Cyclopéen », en référence à la mythologie grecque et l'histoire d'Ulysse.

Implantation de Vulcania dans un site protégé et classé, mythes et légendes, architecture impressionnante, choix de matériaux de construction et produits volcaniques sont autant de sujets passionnants qui peuvent être abordés en parcourant cette allée.



## NOUVEAUTÉ 2010

## La Planète Dévoilée

Unique en France, encore améliorée cette année, cette animation est une invitation à un voyage virtuel pour découvrir les paysages de notre planète vus depuis l'Espace, paysages façonnés à la fois par les activités humaines et les phénomènes naturels (climat, événements géologiques...). Excellente sensibilisation à la beauté de la planète qui nous héberge... et aux questions brûlantes d'actualité sur la protection de l'environnement et les changements climatiques, voilà une animation où la participation du public est souhaitable, et même fortement recommandée !



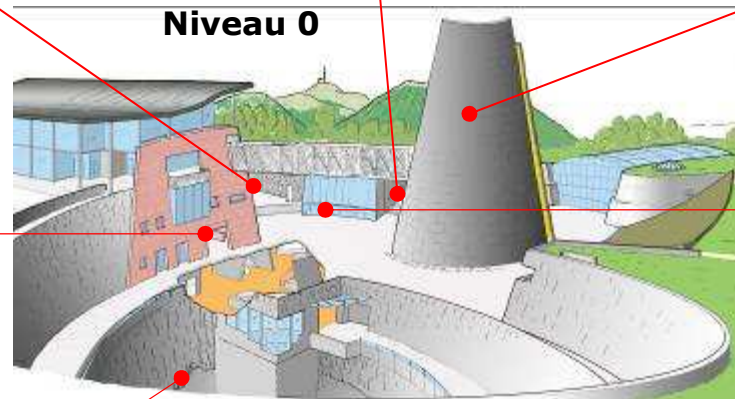
## Cône

Geste architectural symbolique qui s'intègre parfaitement dans le paysage volcanique environnant, le cône illustre le lien entre le monde lumineux de la surface et le monde souterrain sombre et mystérieux. À travers cet élément, des notions sur le symbolisme architectural, le choix des matériaux (utilité des volcans), le contenu du Parc et son lien avec l'environnement, peuvent être évoquées.



## La Terre en Colère

Dynamique et interactive, la plateforme permet à la fois de découvrir et d'affronter les colères les plus impressionnantes de la Terre (avalanche, séisme, tornade, impact de météorite, vague scélérate ou encore éruption volcanique !). Après chaque simulation une série de questions sensibilise l'explorateur aux bonnes réactions à adopter face à ce type d'événement.



## Niveau 0



## Coupe stratigraphique

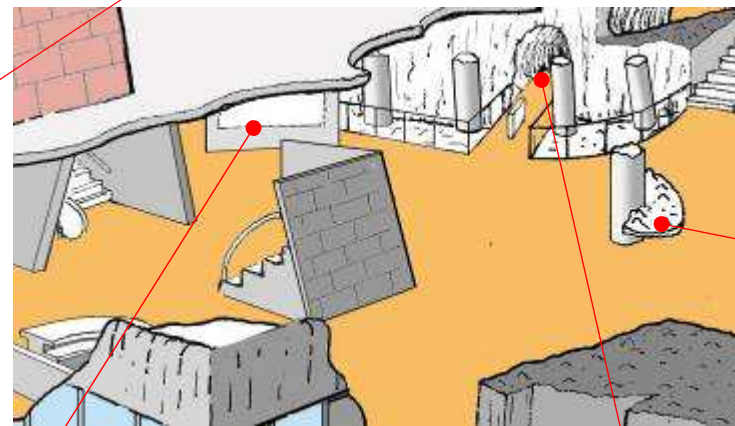
Reconstitution de différents dépôts volcaniques sur le site de Vulcania et décodage de l'histoire géologique récente des environs. Ce module permet d'aborder des notions de stratigraphie, de chronologie relative et de volcanologie, et de sensibiliser à la « jeunesse » géologique des volcans de la Chaîne des Puys.



## Grand Cratère

Profond de 38 m, il met en évidence l'empilement de produits volcaniques dans lesquels Vulcania a été sculpté. Il est animé d'une façon intermittente par des simulations (grondements, dégagement de vapeurs, jets de flammes...) permettant de ressentir l'ambiance et les effets d'une éruption volcanique.

Ce module permet d'évoquer des notions de volcanologie (volcans actifs, produits volcaniques, magma...), de géologie régionale (failles), de chronologie relative et d'architecture.



## Niveau -2



## Maquettes des massifs volcaniques d'Auvergne

Pour une vision à la fois globale et détaillée des différents ensembles volcaniques auvergnats, massif par massif... Accompagnées de coupes permettant d'entrevoir leur structure interne, ces maquettes pédagogiques réparties à l'intérieur du Cône de Vulcania, mais visibles du déambulatoire intérieur, permettent d'aborder des notions très variées : volcanologie, formes volcaniques et dynamismes associés, émergence de cette science au XVIII<sup>e</sup> siècle, jeunesse de ce volcanisme qui fonctionnait encore durant l'époque Néolithique, importance de ce phénomène géologique dans le façonnage des paysages de la région, dont il constitue la spécificité parmi les régions de la France métropolitaine, ...



## Planisphère

Localisation des quelque 1600 volcans potentiellement actifs sur Terre, et visualisation de ceux qui sont en éruption le jour même. Ce module permet d'introduire les notions de tectonique des plaques et leur lien avec la répartition des séismes et des volcans à la surface du globe...



## Galerie du grondement, salle Etna et Tunnel de lave

Tunnel taillé dans une ancienne coulée de lave, univers de sensations et ambiances représentatives des volcans, diversité des manifestations volcaniques, paysages dévastés par des éruptions, évocation des liens entre volcans, religions, cinéma et peinture, traversée d'un tunnel de lave avec ses stalactites et stalagmites de lave, voilà autant d'ensembles mis en scène, à découvrir dans cette séquence.

Thèmes abordés : volcanologie, aléas et risques volcaniques, mythes et légendes, éducation à l'image...